

Un projet artistique en milieu naturel de l'association Slow Danse et de la compagnie Iroise

Partenaires



Plus d'infos sur le projet en scannant ce QR code avec votre téléphone



Contacts

slowdanse@lilo.org

Aurore : 06 79 05 44 86

Capucine : 06 62 29 06 55

Ateliers corps - paysage

Mercredi 30 août 2023 à Herbignac de 18h00 à 20h00

> Gratuit sur inscription:

slowdanse@lilo.org / 06 79 05 44 86

Lieu de rendez-vous précisé par mail lors de l'inscription

Marche dansante

Dimanche 1er octobre 2023 de La Chapelle-des-Marais à Herbignac

> Gratuit sur inscription

Réservation dans le cadre de La fête du parc et sur www.slowdanse.org à partir du 1er septembre

Appel à participation

Vous avez envie de voyager dans les sols du marais de Brière ?

Contactez nous pour organiser des temps d'ateliers personnalisés ou des temps d'échanges

Contact: slowdanse@lilo.org

Les dates de présence à venir sur le territoire :

Du 28 août au 1er septembre et du 25 septembre au 1er octobre 2023

Le projet

Trouver un morceau de sol accueillant pour s'ancrer est une des nécessités vitales de l'humanité. Et la question du sol se pose de manière cruciale dans les zones humides où le sol et le sous-sol rendent des services écosystémiques à des échelles bien plus vastes que le local.

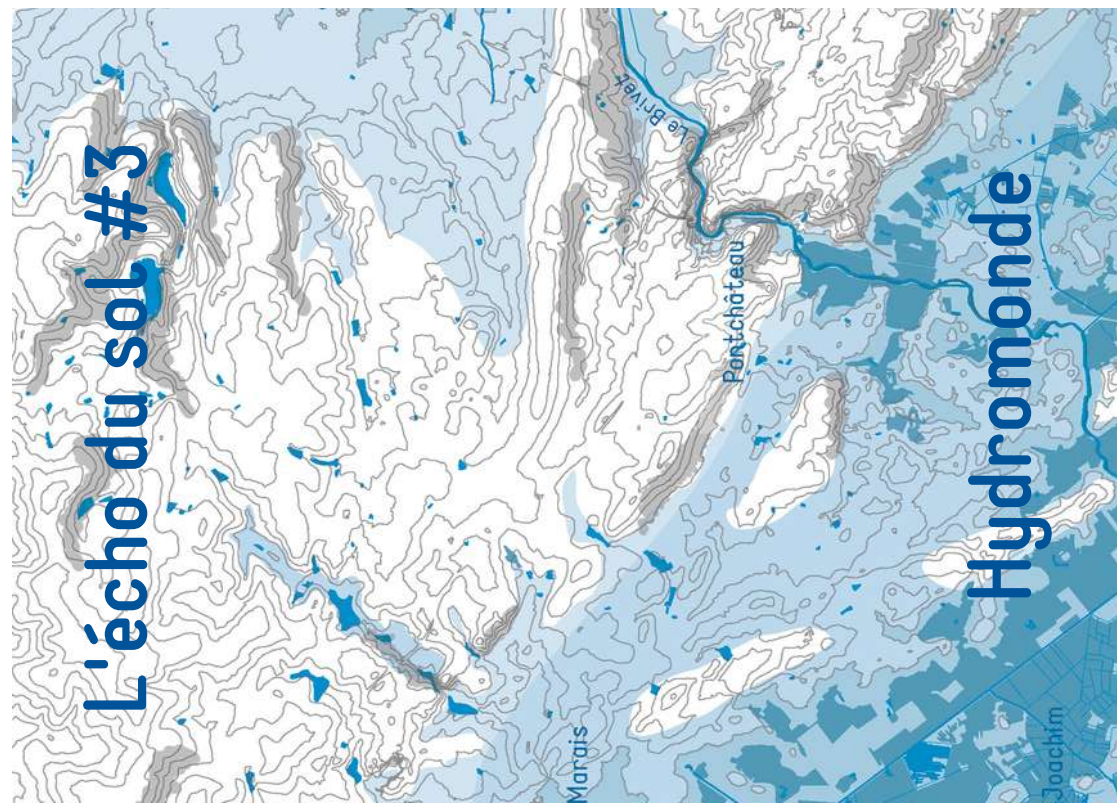
En Brière, le sous-sol spongieux influence le "sur-sol", c'est-à-dire les répartitions végétales et animales, les modalités d'installations humaines et même le climat.

Comment s'attache-t-on au sol en Brière ?

De cette question naît l'envie d'en fréquenter les différentes couches où s'incarne notre relation à ce paysage et nos responsabilités vis-à-vis de cette zone humide.

Avec le projet Hydromonde, la chorégraphe Capucine Dufour propose d'aborder le sol de Brière par le corps et de laisser le marais venir à nous. Il se dévoilera peut-être dans les transformations de nos corps en contact avec ces paysages.

Le dimanche 1er octobre 2023, une restitution sous forme de randonnée-performance sera proposée lors de la fête du Parc Naturel Régional de Brière



Journal de bord

Continuer d'explorer le nord du Marais de Brière.

Se retrouver face à des canaux, les franchir ou les contourner.

Tracer un parcours où nous pourrions emmener le public le 1er octobre.

Imaginer ce qu'on va faire ce jour là et comment on va transmettre ce qu'on a vu, ressenti, perçu lors de nos présences depuis janvier.

Entretien des liens créés avec les danseurs du COUPIL et partager quelques pas de danse avec eux sur la place de l'église de la Chapelle-des-Marais lors d'une initiation à la danse bretonne.

Accueillir les participant.es à l'atelier au dolmen du Riholo.

Les mettre en mouvements et les embarquer dans un voyage poétique au coeur du sol de Brière.

Édito

Arpenter une zone humide c'est aller à la rencontre de l'eau. Jouant le rôle d'éponge, elle est habitée par de nombreux chemins noirs inondés l'hiver qui se découvrent à compter du printemps.

Cette particularité fait que les zones humides sont des espaces plus méconnus.

Marcher dans une zone humide comme le Marais de Brière c'est aussi se confronter à la question des limites administratives, des propriétés.

Augustin Berque dit : "Lorsqu'une société est ancrée, elle pense son territoire par ses montagnes et ses sommets, par ses lacs et des rivières, bien davantage que par des lois mathématiques."*

Quelle sont les limites du Marais de Brière ? Sont-elles visibles ?

Jusqu'où le Marais a-t-il une influence ?

La composition géologique du sol peut-elle constituer une limite du Marais ?

*Augustin Berque, Entendre la Terre, à l'écoute des milieux humains, éditions Le Pommier, 2022

LECTURES MULTIPLES PAYSAGE	CONTACTER LE SOL DE BRIÈRE	RACONTER LE TERRITOIRE	CRÉER 1 EXPERIENCE COLLECTIVE
	MARCHER PIED-NUX	CHANSON	DÉJEUNER CHANSON

Q'EST-CE QU'ON MET DANS BALADE ?

DES SURPRISES
qui permettent de découvrir
le paysage
→ JCE NOUVEAU PHE
• balais autour / vers / trailler / son
• paysages de Brière
• pierre chaudière

CHANSON

DES CARTES POSTALES

DANSES

FAIRE 1 CONSTRUCTION ENSEMBLE
→ concert → 1 lieu commun → 1 lieu commun
→ 1 chanson ? atelier de musique ? 1 a. auteur.

DES TEMPS DE RECITS
→ de nos vies → autre

EXPERIENCE COLLECTIVE
→ Transmettre ? Que faire / faire ?

PIED-NUX

Documents de travail pour la randonnée du 1er octobre - juillet 2023



Arpenteage dans le nord du Marais - juillet 2023