

Un projet artistique en milieu naturel de l'association Slow Danse et de la compagnie Iroise

## Partenaires



Plus d'infos sur le projet en scannant ce QR code avec votre téléphone



## Contacts

slowdanse@lilo.org

Aurore : 06 79 05 44 86

Capucine : 06 62 29 06 55

## Ateliers corps - paysage

Mercredi 3 mai 2023 à Herbignac de 17h30 à 19h00

> Gratuit

> Rendez-vous à 17h30 sur le parking face au 7 rue des Tisserands, Coulement, 44780 Missillac  
A proximité du dolmen du Riholo à Herbignac  
Inscriptions: [slowdanse@lilo.org](mailto:slowdanse@lilo.org)

Samedi 13 mai 2023 à Saint-Nazaire à 10h30 13h30 et 16h00

> Gratuit

> Rendez-vous au Parc paysager dans le cadre de l'évènement Côté Nature  
Inscriptions: directement sur place au stand du PNR Brière

## Appel à participation

Présente 7 semaines entre janvier et septembre 2023, l'équipe d'Hydromonde écoute les acteurs locaux et invite les habitants, riverains et usagers du Marais de Brière à participer, contribuer.

Vous avez envie de voyager dans les sols du marais de Brière ?

Contactez nous pour organiser des temps d'ateliers personnalisés ou des temps d'échanges

Contact: [slowdanse@lilo.org](mailto:slowdanse@lilo.org)

Les dates de présence à venir sur le territoire :

du 1er mai au 5 mai, du 10 au 13 juillet, du 28 août au 1er septembre et du 25 septembre au 1er octobre 2023

## Le projet

Trouver un morceau de sol accueillant pour s'ancrer est une des nécessités vitales de l'humanité. Et la question du sol se pose de manière cruciale dans les zones humides où le sol et le sous-sol rendent des services écosystémiques à des échelles bien plus vastes que le local.

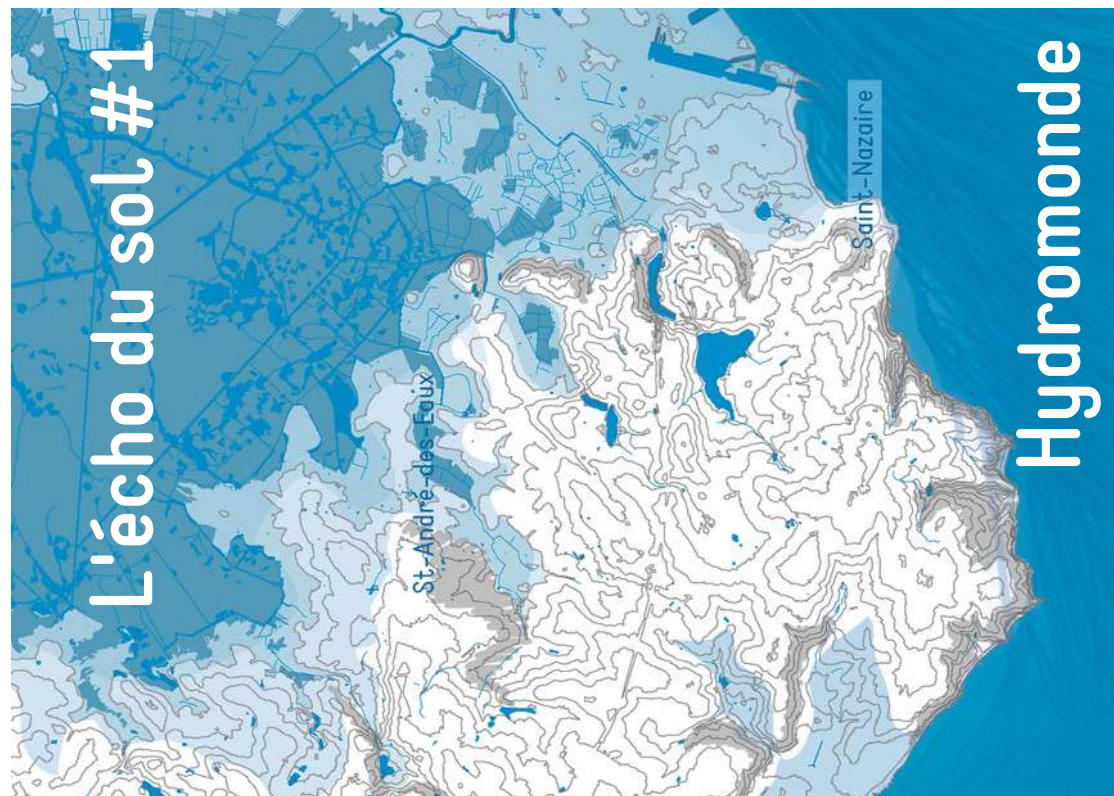
En Brière, le sous-sol spongieux influence le "sur-sol", c'est-à-dire les répartitions végétales et animales, les modalités d'installations humaines et même le climat.

Comment s'attache-t-on au sol en Brière ?

De cette question naît l'envie d'en fréquenter les différentes couches où s'incarne notre relation à ce paysage et nos responsabilités vis-à-vis de cette zones humide.

Avec le projet Hydromonde, la chorégraphe Capucine Dufour propose d'aborder le sol de Brière par le corps et de laisser le marais venir à nous. Il se dévoilera peut-être dans les transformations de nos corps en contact avec ces paysages.

Le dimanche 1er octobre 2023, une restitution sous forme de randonnée-performance sera proposée lors de la fête du Parc Naturel Régional de Brière



## Journal de bord

Creuser le champs lexical du sol.

Chausser les bottes et entrer dans les prairies inondées et aller le plus loin possible en suivant les chemins noirs de la carte.

Échanger avec un géo-archéologue pour comprendre les évolutions géologiques et climatiques de la Brière.

Provoquer des rencontres avec des habitants et usagers : Le château de Ranrouët et l'association Art-Terre à Herbignac, l'association le COUPIL et un agriculteur à La Chapelle-des-Marais.

Écouter des chansons, lire des livres sur le marais et les zones humides.

Commencer à tracer un itinéraire potentiel.

Rassembler tout cela pour le partager en vous proposant des ateliers de pratiques corps-paysage autour du marais.



## Édito

Qu'est ce que le sol en Brière ?

D'abord, une géographie. Un socle forgé par l'eau dans une alternance de creusements et de comblements.

Traversée par des vallées profondes comme des canyons, la plaine de Brière régulièrement recouverte par l'océan, a vu ses reliefs s'adoucir par des dépôts argileux et vaseux.

Les canyons sont devenus de simples rivières, où eau douce et eau salée se sont rencontrées.

Le sol s'est ensuite tapissé d'une couche de tourbe, mélange de débris végétaux et d'eau captive.

De cette histoire, il nous reste une cuvette où l'eau s'étale librement. A l'est, le creux de l'ancien golfe maritime s'estompe doucement jusqu'au pied de la faille originelle, quasi rectiligne.

C'est là qu'émergent quelques confettis de massif armoricain. A l'ouest, on remonte doucement dans les sinuosités des reliefs fins.

Qu'est ce que l'attachement au sol de Brière, si ce n'est l'attachement à tout un paysage aquatique ancien ?

Capucine Dufour



Arpentage à Herbignac, Marais de Brière - Mars 2023



1. Objets en céramiques réalisés par les adhérents de l'association de poterie Art-Terre à Herbignac
2. Tourbe et outil de mesure de l'association le Coupis autour du patrimoine local à La Chapelle-des-Marais